Actions culturelles – Mairie du 18ème

Ce document fait l'état des actions en partenariat avec la Mairie du 18ème et/ou soutenues notamment dans le cadre de son dispositif d'aide au projet. Sont donnés de manière synthétique les éléments de politique culturelle qui président à la décision (pertinence projet/territoire/publics). Les dates données sont prévisionnelles, les précisions seront apportées au fur et à mesure (la particularité de montage des évènements culturels fait que les dates précises ne sont connues souvent qu'un mois ou deux avant les rendez-vous). Pour tous renseignements, vous pouvez vous adresser à Franck Darras, Chargé de mission culture au 01 53 41 18 62 ou par mail, franck.darras@paris.fr

1 – Les grands évènements :

Le 18ème arrondissement est aujourd'hui riche d'une grande diversité d'évènements culturels de type festival. Ces rendez-vous bénéficient d'un soutien déterminant de la Mairie du 18ème arrondissement en terme d'accompagnement de projets, de conseils, d'accompagnement en communication, de soutien financier. La Mairie est à l'origine de l'impulsion de certains d'entre eux et suit très attentivement l'évolution de l'ensemble de ces rendez-vous.

Ces évènements constituent aujourd'hui une palette très riche représentant la diversité des expressions artistiques, des domaines culturels et surtout tenant compte des particularités de notre arrondissement en terme d'offres culturelles et en terme de publics.

a) – 1ere édition du festival des arts de la parole « Paroles en l'air » au Grand Parquet : janvier/février 2006.

Produit avec « Ici-même » qui organise le célèbre festival « Mythos », la première édition de ce festival s'inscrit pleinement dans la double mission du Grand Parquet : promouvoir des formes artistiques peu représentées à Paris (arts de la parole, arts de la marionnette…) en veillant à une accessibilité pour tous les publics (aspects multiculturels des propositions, travail d'action culturelle et d'accompagnement, politique tarifaire adaptée).

Le Grand Parquet est soutenu par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, la DRAC Ile-de-France, la Politique de la Ville et la Mairie du 18ème arrondissement. Le Grand Parquet, lieu culturel, est une initiative de la Mairie du 18ème arrondissement en collaboration avec un opérateur culturel.

Le Grand Parquet est géré par l'association « Les Métamorphoses Singulières », 57, rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris, François Grosjean, 01 40 05 01 50, info@legrandparquet.net / www.legrandparquet.net.

b) **– Festival du documentaire « Images mouvementées » avec pour thématique cette année « Politique, l'à-faire de chacun » au Grand Parquet du 27 avril au 1er mai 2006.**

Le Festival « Images mouvementées » a été créé en 2002. Il s'agit d'un rendez-vous de très grande qualité autour du documentaire de « société ». Il se déroulait jusqu'en 2005 au Cinéma des Cinéastes et aura lieu cette année au Grand Parquet. La Mairie du 18ème a été le premier soutien de ce nouvel évènement qui en trois ans s'est installé dans le paysage culturel francilien.

Le Festival est aujourd'hui soutenu principalement par la Mairie du 18ème, la Ville de Paris, la Région Ile-de-France. La Mairie du 18ème est étroitement associée à la mise en œuvre de cet évènement.

Le Festival « Images mouvementées » est produit et organisé par l'association « Attac Paris Nord Ouest »

Contact : Catherine Barbe, « Attac Paris Nord Ouest », C/O Maison des associations, 15, passage Ramey, 75018 Paris, 01 47 63 65 54, attac-festimages@attac.org / www.local.attac.org/images-mouvementées/)

c) **– Yesterday for tomorow, spectacle crée par des jeunes du quartier Parte Montmartre et présenté au Grand Parquet (avril-mai 2006)**

La Compagnie Résonances, crée en 1995 intervient depuis 2000, sur le quartier politique de la ville Porte Montmartre en proposant des activités de pratique artistique et de médiation culturelle. L'un de ces ateliers de danse urbaine avec les jeunes du quartier a été présenté à Boston (USA). Fort du succès rencontré par ce spectacle, celui-ci sera repris au Grand Parquet à la suite d'un stage sur l'écriture chorégraphique et les techniques de la danse.
Cette création chorégraphique fait appel à diverses danses (danse urbaine, danse africaine etc.) et musiques et aborde les thèmes de la mémoire collective dans les parcours identitaires.

La Compagnie Résonances est soutenu par la Mairie du 18ème arrondissement, la Mairie de Paris, l'Etat, la Région Ile de France et la CAF de Paris.

Contact : Compagnie Résonances, Naïma Taleb, 8 rue Camille Flammarion, 75018 Paris, 01 44 85 53 86 cie.resonances@gmail.com

d) **- 3ème édition du Printemps des Griots du 18ème, dimanche 28 mai aux Arènes de Montmartre**

Sur le thème cette année de Senghor et les Griots, cette manifestation rend hommage au poète et président du Sénégal tout en favorisant la rencontre entre le public, les griots et musiciens traditionnels du 18ème arrondissement.

Cette manifestation est soutenue notamment par la Mairie du 18ème, la Ville de Paris et l'Ambassade de Guinée.

Contact : Arènes et Stades, Haman Mohaman, 38 rue Marx Dormoy, 75018 Paris, 01 46 07 87 49, arenes-et-stades@wanadoo.fr

e) – Deuxième édition du festival « Les Ponts du Nord » sur le thème « Les chansons du coin d'la rue », dans divers lieux de l'arrondissement : mai 2006.

Une première édition de ce festival a eu lieu en 2003 en collaboration étroite avec la Mairie d'arrondissement. Il avait pour titre « Hector chante Berlioz » et a connu un grand succès public.

Cette année, le festival s'oriente sur les chansons savantes et chansons populaires et fera revivre l'ambiance des cabarets de l'arrondissement avec leurs poètes, leurs chansonniers, leurs peintres et dessinateurs. Le festival associera étroitement le jeune public et plusieurs lieux : le Moulin Rouge, le Chat Noir, le Lapin Agile, le Musée de Montmartre, l'Olympic café, l'hôpital Bretonneau, la Halle Saint-Pierre, le Grand Parquet.

Le festival est soutenu par la Mairie du 18ème et en cours de partenariat avec d'autres instances. La Mairie du 18ème est étroitement associée à la mise en œuvre et au suivi de cet évènement.

Le festival est produit et organisé par l'association « Musique Jeune public » dirigée par Dominique Boutel, productrice à France Musique

Contact : Dominique Boutel, 31, rue Gabrielle, 01 42 64 18 57, bouteld@club-internet.fr

f) - 2ème édition des Intermusicales du Lavoir du 9 au 28 mai 2006

Les Intermusicales du Lavoir est un festival de musique classique de grande qualité qui s'adresse non seulement au public traditionnel mais aussi aux enfants du quartier de la Goutte d'Or. L'objectif de ce festival est à la fois de créer une rencontre privilégiée et personnelle entre des enfants et des artistes d'envergure internationale et de réunir le public traditionnel de la musique classique et le public habitant le quartier.

Ce festival est soutenu notamment par la Mairie du 18ème, la Ville de Paris (La Direction des Affaires Scolaires et La Direction des Affaires Culturelles).

Les Intermusicales sont une initiative de l'Association PAC « Pédagogies, Arts, Cultures » en collaboration avec l'Education Nationale et Le Lavoir Moderne Parisien.

Contact : Les Intermusicales, Benoît Maurel, 56 rue Philippe de Girard 75018 Paris 01 40 36 39 61. www.intermusicales.com ; info@intermusicales.com

g) - Le TOa des Jardins du ruisseau les 3, 4, 5 juin 2006

La Mairie du 18ème soutient depuis deux années consécutives ce festival qui s'inscrit dans le cadre de la Fête Nationale des Jardins le week end des 3, 4 et 5 juin 2006. L'association Tournesol (le Théâtre d'Opération Ambulant), et la compagnie OzE investissent le jardin des ruisseaux. Ils proposent des spectacles pour enfants, des formes courtes, des performances dansées, des concerts et des découvertes de plantations en lien avec l'Association des Jardins du Ruisseau.

Contact : Association Tournesol : Le Théâtre d'Opération Ambulant, Nicolas Delabre, 48 rue Lefort, 75018 Paris, 01 53 28 08 75 toambulant@free.fr.

h) – Festival « Court 18 » au Cinéma des Cinéastes et en plein air : fin juin/début juillet 2006.

Le festival « Court 18 » est un rendez-vous culturel lancé par la Mairie du 18ème en 2000. Ayant intégré Paris Cinéma depuis 2004, « Court 18 » est devenu un rendez-vous majeur de ce format cinéma.

Le festival « Court 18 » est financé principalement par la Mairie de Paris et la Mairie du 18ème.

Le festival « Court 18 » est produit et organisé par l'association « Court 18 »

Contact : Laurent Hébert, 7, avenue de Clichy, 75017 Paris, tel : 01 53 42 40 08 / fax : 01 42 93 57 58 / court.18@larp.fr / http://www.pariscinema.org/

i) – Fête de la Goutte d'Or dans le quartier de la Goutte d'Or : fin juin/début juillet 2006.

La fête de la Goutte d'Or est un rendez-vous culturel « historique » de l'arrondissement qui existe depuis 20 ans. Multiculturel, festif, la fête réunie les énergies du quartier et les arts vivants pour quelques jours de temps fort.

La fête de la Goutte d'Or est financée principalement par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, l'Etat et la Mairie du 18ème.

Jusqu'en 2005, la fête de la Goutte d'Or était produite et organisée par l'association « ADCLJC » (Contact : Patrick Gosset, « ADCLJC », 76, rue Philippe de Girard, 01 46 07 61 64, adcljc2@wanadoo.fr / http://www.gouttedorenfete.org/). Désormais c'est la salle Saint-Bruno qui coordonne l'évènement.

j) – Septième édition du festival « Rue Léon » au LMP et dans la rue Léon du 14 juin au 16 septembre 2006.

Ce festival a pris un essor considérable, notamment depuis trois ans. Interdisciplinaire, multiculturel, festif, ce rendez-vous culturel s'accorde pleinement avec les particularités du quartier de la Goutte d'Or contribuant à son rayonnement. Ayant lieu tout l'été, cet évènement se situe en outre dans un calendrier très pertinent.

Le festival est soutenu notamment par La Ville de Paris, la Politique de la Ville, la Région, l'Etat et la Mairie du 18ème arrondissement.

Le festival est produit et organisé par « Procreart », association associée au Lavoir Moderne Parisien (Contact : LMP, 35, rue Léon, Hervé Breuil, 01 42 52 42 63, procreart@wanadoo.fr / lmp@rueleon.net / www.rueleon.net).

k) – Festival « Jazz Musette des Puces » : 1er juillet 2006

Cet évènement populaire et festif est soutenu par la Mairie du 18ème et a connu une première édition en 2005.

Le Festival « Jazz Musette des Puces » est produit et organisé par le Comité d'Organisation du Festival : 80, avenue Gabriel Péri, 93400 St-Ouen, s-malik@wanadoo.fr

l) - 6ème édition du festival Emergence Capoeira : juillet 2006

Depuis 2001, l'association Capoeira Viola, organise le festival Emergence Capoeira dans les quartiers de La Chapelle et de la Porte Montmartre : pendant cinq jours, la capoeïra et sa musique sont à l'honneur avec des initiations pour tous (enfants, adolescents, adultes) des rodas, des vidéoprojections, des concerts, des dégustations et des spécialités brésiliennes.

Contact : Association Capoeira Viola, Agnès Brocardi, 73 rue Riquet 75018 paris, 01 46 07 57 70, capoeiraviola@wanadoo.fr

m) - Retour de Flamme : le 7 juillet au square Louise Michel et le 26 novembre au Théâtre du Trianon

Depuis 20 ans, les collectionneurs Serge Bromberg et Eric Lange traquent puis rénovent les vieilles pellicules nitrate avant qu'elles ne s'enflamment ou se décomposent dans les greniers de particuliers. Deux fois par ans, une douzaine de courts métrages mélangeant différents genres (burlesques, documentaires, vieux dessins animés, comiques début de siècle, etc) sont ainsi présentés lors des séances « Retour de Flamme » : ciné-concerts ludiques au cours desquels Serge Bromberg présente ses vielles bobines et les accompagne en direct au piano recréant l'ambiance des premières projections du muet. Une initiative originale qui fait découvrir et aimer les films de la première moitié du XXème siècle à un public de non-initiés.

Cette manifestation est notamment soutenue par la Mairie du 18ème, la SACEM, la Fondation Gan pour le Cinéma, Arte et Ciné, FIP et Télérama

Contact : Lobster Films, Sylvie Georgiadès, 13 rue Lacharrière, 75011 Paris, 0143 38 59 59

n) – 5ème édition du festival « Musiques et Jardins » dans les espaces verts du 18ème : du 2 au 16 juillet 2006

Le festival « Musiques et Jardins » dont la première édition a eu lieu en 2002 a pour objectif d'offrir à l'ensemble des habitants du 18ème arrondissement un rendez-vous musical de grande qualité dans les espaces verts. Les artistes sont souvent issus de la jeune scène française de musique actuelle.

Le festival « Musiques et Jardins » est financé par la Mairie du 18ème arrondissement et la Mairie de Paris. Le festival « Musiques et Jardins » est une initiative de la Mairie du 18ème arrondissement en collaboration avec un opérateur culturel.

Le festival « Musiques et Jardins » est produit et organisé par l'association « L'Onde et Cybèle » (Contact : Blaise Merlin, blaise.merlin@noos.fr / www.musiquesetjardins.net).

o) – Paris Quartiers d'Eté du 14 juillet au 15 août 2006.

Cet évènement, grand rendez-vous culturel parisien, a pris une place importante dans le 18ème depuis quelques années et une collaboration active est à l'œuvre avec la Mairie d'arrondissement. Le programme est actuellement en cours de montage.

Cet évènement est produit et organisé par « Festival Paris quartier d'été », Patrice Martinet, Pascale Henrot, 5, rue Boudreau, 75009 Paris, 01 44 94 98 00, ***paris@quartierdete.com***

p) – Nuit Blanche : nuit du 7 au 8 octobre.

Cet évènement en cours de montage a été confié cette année à Jérôme Sans, directeur du Palais de Tokyo et Nicolas Bourriaud, commissaire d'exposition et co directeur du Palais de Tokyo. Il aura pour thème les cultures du monde et du métissage.

q) - La boîte à Musique : programmation musicale au Théâtre Pixel (octobre 2006 à juillet 2007)

Les associations Les Chants de la Dore et Compagnie Pixel proposent une démarche unique à Paris dans le domaine de la musique classique en imaginant une programmation musicale de 13 concerts allant du Moyen-Âge à nos jours mettant en valeur la connaissance des claviers anciens.
Fortes d'une collaboration réussie en 2005/2006, les deux associations reconduisent leur action d'octobre 2006 à juillet 2007.

Ce projet reçoit le soutien de la Mairie du 18ème, de la Ville de Paris et de l'Adami

Contact : Jérôme Verghade, Association Les chants de la Dore, Passage à niveau n° 103 – Germalanges – 63220 Saint Alyre, 08 72 23 71 37, laboitamusic@wanadoo.fr
Joël Amanieux, Compagnie Pixel, 18 rue Championnet, 75018 Paris, 01 42 54 00 92.

r) - 18 en Scènes : festival des attitudes indépendantes

La première édition du festival 18 en Scènes, aura lieu du 3 au 9 novembre dans différents lieux de l'arrondissement : Divan du Monde, Théâtre de dix heures, La Cigale, le Square Louise Michel etc.
La programmation prévisionnelle du festival est disponible sur le site www.mairie18.paris.fr et prochainement sur le site du festival www.18enscenes.fr

s) – Deuxième festival de la jeune création « Paris Ouverts » (à confirmer) au Théâtre Ouvert : novembre 2006.

Créé en en 2005 (14 au 19 novembre) à l'initiative de « Théâtre Ouvert » en collaboration avec l'Université Paris X-Nanterre, ce festival a pour objectif de soutenir de jeunes dramaturges tout

en s'appuyant sur la découverte d'auteurs jamais montés. Les lauréats se voient attribuer une bourse.

Le Festival de la jeune création est soutenu par l'Université Paris X, France Culture, Beaumarchais, la Mairie du 18ème arrondissement. La Mairie du 18ème arrondissement est étroitement associé à la mise en œuvre de cet évènement.

Le Festival de la jeune création est organisé par « Théâtre Ouvert », Centre Dramatique National, 4bis Cité Véron, Lucien et Micheline Attoun, 01 42 55 74 40, theatreouvert@wanadoo.fr / www.theatre-ouvert.net)

t) – **4ème édition du festival du Livre d'écologie : Le Trianon, le 19 décembre 2006**

Le festival du livre d'écologie a été créé en 2002 ; il a pour objectif de sensibiliser à la thématique de l'écologie à travers un rendez-vous littéraire de qualité. Des débats et rencontres sont aussi organisés ainsi qu'un prix de la jeunesse. La Mairie du 18ème arrondissement a été le premier partenaire de ce rendez-vous culturel qui en trois ans a pris ses marques et a considérablement renforcé son action.

Le festival est aujourd'hui soutenu principalement par La Mairie du 18ème arrondissement, la Mairie de Paris et la DRAC Ile-de-F'rance.

Le festival est produit et organisé par l'association du festival du livre d'écologie (Contact : Maison des associations, boîte 9, 15, passage Ramey, Jacques Thomas, 01 42 58 37 61, festival-livre-ecologie@wanadoo.fr / www.festival-livre-ecologie.org)

2 – Les initiatives fédératrices :

La Mairie du 18ème organise régulièrement des évènements ou initiatives en lien direct avec un intérêt collectif en veillant à une organisation et des propositions de qualité. Ainsi deux Rencontres Culture ont eu lieu qui avaient pour but de constituer des temps de réflexion collective à destination des acteurs culturels, sociaux et des publics. Les actes de ces rencontres ainsi qu'un appareil bibliographique sont sur le site Internet. Des évènements thématiques également sont organisés régulièrement : exposition d'art contemporain dans le cadre de la première nuit blanche, évènement autour de la Commune, évènement autour du 11 novembre, évènement autour de la situation en Birmanie.

Cette année sont prévus quatre évènements ou projets :

a) – L'Observatoire photographique du paysage urbain.

Cet évènement inscrit dans la durée a pour but de fédérer des photographes professionnelles et amateurs, des structures ayant une activité photographiques (services de la Ville, agence Roger Viollet) autour du thème de l'image et des usages de la Ville.

b) – Mémoire de l'esclavage – Enjeux Contemporains

Le 10 mai 2006 a eu lieu la première journée des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions. La municipalité a souhaité s'associer à cette journée historique en organisant vendredi 12 mai une soirée de réflexion sur le thème des mémoires de l'esclavage et des enjeux contemporains.
La soirée s'est ouverte sur la lecture du poème Mot d'Aimé Césaire par le comédien Jean-Michel Martial sur l'air de Va Pensiero, Chœur des esclaves hébreux, extrait de l'opéra Nabucco de Verdi interprété par Claudia Negrete. Elle s'est poursuivie par la projection du documentaire Toussaint-Louverture, Haïti et la France réalisé par Laurent Lutaud et co-écrit par Georges Nivoix. A l'issue de la projection, un débat était organisé en présence du réalisateur, de George Pau Langevin, Déléguée à l'Outre Mer à la Ville de Paris et de Marcel Dorigny, historien et membre du Comité pour la Mémoire de l'Esclavage.
Une séance l'après midi avait été spécialement réservée pour les collèges de l'arrondissement et 170 élèves ont ainsi assisté à la projection du film.

c) – Jumelages culturels :

Une initiative autour de jumelages entre lieux culturels est en cours de montage en lien étroit avec les relations internationales (Ville et DAC). Ces jumelages concernent pour l'instant : le Théâtre Ouvert avec Rome et Tunis, le Lavoir Moderne Parisien avec un accueil en résidence l'an prochain. D'autres formes de jumelages sont en cours d'étude.

d) - Festival Permanent des Poésies dans le 18ème arrondissement

Cet évènement reconduit une collaboration avec l'association Circé (Marché de la Poésie) qui avec la Fondation Boris Vian avait organisé l'an passé une journée autour de Jacques Prévert et Boris Vian. Cette année, il s'agit d'une extension du marché de la poésie au 18ème arrondissement à travers plusieurs rendez-vous.
L'évènement est co-organisé par l'association Circé et la Mairie du 18ème.

Contact : Association Circé, Vincent Giméno, 3 rue Lohmond 75005 Paris, 01 44 32 05 95. http://www.marchedelapoesie.com

3 – L'action culturelle dans les quartiers :

L'action culturelle représente un axe essentiel de la politique culturelle de proximité. Mettant en relation des projets artistiques et culturels avec les populations, au plus proche des quartiers, en collaboration étroite avec la Politique de la Ville, ces actions participent activement de l'émancipation et du lien social.

Ce type d'actions, sous forme d'ateliers le plus souvent, est plus confidentielle que des évènements et pourtant le travail de fond et sur la durée qu'elle met en œuvre, le nombre important de publics touchés et actifs font qu'elles constituent un pan indispensable, essentiel, à une politique culturelle exigeante et pertinente.

Chaque action fait l'objet d'une étude préalable rigoureuse, d'un dispositif de repérage et d'accompagnement ainsi que de modalités d'évaluation. L'action culturelle pour être efficiente, doit être menée selon des critères d'exigence poussés.

Parmi les actions soutenus en 2006 :

a) – **Développement d'échanges culturels de proximité par l'association « Page 18 »**.

Suivie et soutenue de manière régulière par la Mairie, cette association est interne au Centre de Santé Mentale du 8 rue Jean Dollfus. La structure développe un accès à la culture pour ses patients par l'intermédiaire du livre, de groupes de lecture, de la présence de conteurs, d'une facilité d'accès au spectacle vivant (partenariat avec l'Etoile du Nord pour l'accès à la programmation et l'intervention d'une chorégraphe en résidence).

Contact : Association « Page 18 », Docteur Georges Archambault, 8, rue Jean Dollfus, 01 42 28 83 63.

b) – **Ateliers de sensibilisation aux cultures du monde (musique) par la compagnie Résonances**.

La compagnie Résonances mène un travail artistique et culturel de proximité sur le secteur Porte Montmartre. La Mairie soutient régulièrement ses activités, particulièrement deux ateliers de sensibilisation aux cultures du monde, menés dans des jardins d'enfants.

Contact : Compagnie « Résonances », Naïma Taleb, 8, rue Camille Flammarion, 01 44 85 53 86, cie.resonnances@wanadoo.fr

c) – **Le Petit Ney, projet « Lire, écrire, entendre ».**

Le Petit Ney, café littéraire, pôle culturel, joue un rôle essentiel dans le quartier Porte Montmartre. La Mairie du 18ème intervient en soutien à son projet autour des écritures, « Lire, écrire, entendre ».

Contact : Le Petit Ney, Martine Pascual, Philippe Durand, 10, avenue de la Porte Montmartre, 01 42 62 00 00, lepetitney@free.fr - http://lepetitney.free.fr

d) – Théâtre de la Birda, ateliers de pratiques artistiques.

Cette structure mène un travail d'ateliers avec les personnes du foyer Saint-Joseph qui présentent de lourds problèmes sociaux et mentaux.

Contact : Théâtre de la Birda, Gilbert Ponté, 3, rue Esclangon, 01 42 62 20 28, gilbert.ponte@wanadoo.fr

e) – La Loba compagnie, ateliers pour les apprenants « ALPHA – FLE » de l'Espace Torcy.

Cette compagnie anime un cours de théâtre hebdomadaire destiné aux participants des ateliers d'apprentissage de savoir de base de l'Espace Torcy, aboutissant à la réalisation d'un spectacle dont le thème a été choisi par les participants. Le but de ce projet est de favoriser leur intégration au sein de la ville, en leur permettant d'affirmer leur propre identité et leur propre culture. Il s'agit à travers ce projet, de donner à ces personnes en cours d'apprentissage, d'autres moyens d'explorer notre langue, de les valoriser dans ce qu'ils sont, et de s'interroger ensemble sur le fonctionnement de nos sociétés.

Contact : La Loba Compagnie, Angélique Boulay, 158 rue Damrémont, 01 42 54 43 70, angelpaatt@hotmail.com

f) – La Reine Blanche, prise en charge d'adolescents âgés de 12 à 17 ans dans le cadre de la prévention de la délinquance et de l'aide aux jeunes en difficulté, par l'accès aux arts vivants et aux pratiques culturelles.

Présente depuis plusieurs années sur le quartier La Chapelle, menant un travail d'action culturelle repéré et exigeant, La Reine Blanche est soutenue régulièrement par la Mairie du 18ème. A signaler : cette structure, anciennement sur le site Pajol, va ouvrir prochainement un lieu culturel au 2bis Passage Ruelle.

Contact : La Reine Blanche, Vanessa Colas (responsable de ce projet), 2bis Passage Ruelle, 01 42 05 47 31, reineblanche@free.fr/www.reineblanche.com

g) – Ecole Normale Sociale : ateliers de pratiques artistiques.

La Mairie soutient régulièrement cette structure qui travaille avec des publics prioritaires et place la culture comme axe majeur de développement de ses missions.

Parmi les actions soutenues cette année, un atelier de chorale et chants en direction de primo-arrivants, un atelier de théâtre et un stage de percussion pour un groupe de jeunes de 9 à 14 ans, issus du quartier de la Chapelle et fréquentant le Centre social Torcy et le centre d'animation Charles Hermite.

L'équipe du Centre Social est également à l'origine d'une ludothèque itinérante, rejoint en 2004 par l'association Capoeira Viola, les petits débrouillards et la Bibliothèque Maurice Genevoix. Cette année, c'est tout un collectif qui s'organise autour de la programmation de « Square en Fête » qui aura lieu au mois de juillet dans différents square de l'arrondissement (Square de la Madone, Rachmaninov, Henry Sauvage et Paul Robin). Atelier de théâtre, de cirque, scientifique, initiation capoeira seront proposés au public du quartier La Chapelle Marx Dormoy.

Contact : ENS, Morgan Rouxel et David Chalumeau (responsables de projets), 2 rue de Torcy, 01 40 38 67 00, espacetorcy@ensparis.fr

h) – Secours Populaire Français : sorties culturelles familiales, patrimoine culturel, scientifique et technique.

La Mairie du 18ème soutient régulièrement cette structure qui donne une grande importance à la culture dans le cadre de ses missions.

Contact : Jeanne Lechauve, Secours Populaire Français, 29, avenue Parmentier, 01 43 57 31 67, jeanne.lechauve@wanadoo.fr

i) – Association « Goutte z'y voir » : ciné-club à la Goutte d'Or.

Cette association met en œuvre une programmation de films d'auteurs et classiques à destination des publics de la Goutte d'Or.

Contact : Association « Goutte z'y voir », Karine Bronner, 39, rue Durantin, 01 55 79 96 45, gouttezyvoir@yahoo.fr

j) – Les Xérographes : ateliers en direction des habitants de la Goutte d'Or.

Ce collectif de graphistes mène un travail de très grande qualité au plus proche des quartiers et des populations. La Mairie soutient cette année des ateliers accompagnant la réalisation d'un livre de recettes de cuisine des habitants de la Goutte d'Or (cuisines du monde).

Contact : Pascal Desmazières, Les Xérographes, 31, rue Bouret, 75019 Paris, 01 42 39 59 30, xerographes@freesurf.fr

k) – Festival Omni-Présences à l'hôpital Bretonneau.

L'hôpital Bretonneau donne une place très importante à la culture dans ses missions : cela se traduit par la présence d'une salle de spectacle, d'un lieu d'exposition, d'un poste de chargée de mission culture tenue par Marie Fornoni qui fait un travail exceptionnel.

La Mairie est aux côtés de l'hôpital Bretonneau depuis 2001.

Le festival Omni-Présences initié par le Théâtre de la Marionnettes à Paris, sera présent pour plusieurs dates à l'hôpital (les 1er mars, 3 mars, 8 mars et 12 mars). Programme complet sur www.theatredelamarionnette.com

l) – Atelier Musical des Trois Tambours : atelier danse contemporaine africaine et atelier musique contemporaine du 1er au 27 juin 2006.

Dans le cadre de ces activités d'échange et de travail sur la mixité culturelle, l'atelier Musical des Trois Tambours souhaite initier les enfants et les adultes du quartier de la Goutte d'Or à la fois à la danse contemporaine telle qu'elle évolue en Afrique, et à la musique contemporaine.

L'atelier Musical des Trois Tambours est soutenu notamment par la Ville de Paris, le Mairie du 18ème et l'ARIAM Ile de France (Association Régionale d'Information et d'Actions Musicales)

Contact : Atelier Musical des 3 tambours, Patrick Marty, 15 rue Doudeauville, 75018 Paris, 01 46 07 04 03, contact@3tambours.com

m) – Programmation musicale lors d'un repas de quartier Porte Montmartre – Porte de Clignancourt

Un repas de quartier réunira les habitants du quartier Porte Montmartre – Porte de Clignancourt dimanche 2 juillet. A cette occasion, plusieurs activités culturelles seront proposées : un concert de jazz mais aussi une restitution des actions menées tout au long de l'année par différents acteurs locaux (ateliers de danse, lectures, expositions)

Cette manifestation est à l'initiative de l'Equipe de Développement Local, Porte Montmartre Porte de Clignancourt, portée par l'Association Service 18 et reçoit le soutien de la Mairie du 18ème, de la CAF, du Conseil de Quartier.

Contact : EDL Porte Montmartre – Porte Clignancourt, 1 rue Fernand Labori, 75018 Paris, 01 42 57 13 95, edl.porte.montmartre@free.fr

n) - Bibliothèque de la Goutte d'Or : « Les Africains à Paris » Mai – Juin 2006

La Bibliothèque de la Goutte d'Or propose une série d'animation sur le thème « les Africains à Paris » : expositions, débats et rencontres avec des auteurs, contes, concerts.

La Mairie du 18ème soutient ce projet en participant au financement d'une animation musicale avec le chanteur Guinéen Doura Barry, accompagné d'un batteur et un bassiste le samedi 24 juin à 16 heures.

Les animations dans les bibliothèques sont portées par l'Association Paris Bibliothèques, 10 rue de Clichy, 75009 Paris, 01 44 78 80 50

Contact : Bibliothèque Goutte d'Or, Hélène Degont, 2/4 rue Fleury, 75018 Paris, 01 53 09 26 10.

o) - Action théâtrale avec les habitants du Quartier Charles Hermite : « l'Eléphant de sa Majesté »

Ce projet s'adresse aux habitants d'un quartier Charles Hermite. Du 15 mai au 15 septembre, la Compagnie A tires d'Ailes propose une série d'ateliers théâtre avec les habitants du quartier qui aboutira à la création d'un spectacle représenté dans les cours d'immeubles ou les jardins.

Ce projet d'animation culturelle de proximité reçoit le soutien de la Marie du 18ème et de l'OPAC.

Contact : A tire d'Ailes, Delphine de Boutray, 84 rue Philippe de Girard, 75018 Paris, 01 40 81 00 74, delphined@excite.com

p) - Larue et Compagnie : « Viens dans mon quartier, il y a un chapiteau »

Depuis février 2002, L'association Larue et Compagnie implante le chapiteau du cirque Larueforaine six mois par an (d'avril à septembre) au 62, rue René-Binet 75018 Paris sur un terrain viabilisé par la Ville de Paris (Quartier Porte Montmartre/Porte de Clignancourt). Elle

met en place le projet d'insertion sociale par les arts du cirque: " Viens dans mon quartier, il y a un chapiteau " dans le cadre du Contrat de Ville 2000-2006.

Ce projet se décline suivant quatre axes principaux :

1. *l'initiation aux arts du cirque pour les enfants*
2. *les projets artistiques en milieu scolaire*
3. *les stages de préformation et formation pour adultes*
4. *Accueil et partenariat avec les projets associatifs et fêtes du quartier*

D'autre part, Le cirque Larueforaine programme et accueille des artistes de cirque contemporain sous le chapiteau conformément à sa convention avec la DRAC Ile-de-France. Afin de sensibiliser le quartier aux spectacles, les enfants inscrits aux ateliers de Larue et Compagnie peuvent assister gratuitement à toute la programmation et rencontrer les artistes. Les habitants du quartier bénéficient eux d'un tarif réduit toute la saison. Outre la diversification de l'offre culturelle et des rencontres artistiques sur le quartier, c'est une véritable programmation artistique qui est proposée aux habitant du quartier et plus largement aux parisiens.

Contact : Association Larue et Compagnie, Adrienne Larue, (direction artistique) 22 boulevard Saint Marcel 75005 Paris, 01 43 36 49 34, www.larueforaine.fr.

q) - Atelier de théâtre avec les habitants du 18ème : « Le corps burlesque »

Depuis 2005, Isabelle Esposito, metteur en scène et pédagogue explore avec un groupe d'amateurs, la figure du clown en travaillant sur le corps et les différentes émotions que le corps peut traduire. Cet atelier donnera lieu à des représentations dans différents lieux de vie du 18ème arrondissement. Ces performances/improvisations seront filmées.

La Mairie du 18ème soutient ce projet depuis deux ans.

Contact : Association les semeurs, Isabelle Esposito, 38 rue Doudeauville, 75018 Paris, 01 42 64 29 41.

r) - Vues d'Afrique à Paris : recueil de Parole / Ateliers / exposition

Dzugoo est une association à vocation éducative, culturelle et solidaire dont l'objet est de sensibiliser aux relations nord-sud par le biais de la création artistique.
En juin et juillet 2006, des paroles d'habitants de la Goutte d'Or seront recueillies et enregistrées et serviront d'illustration sonore à une exposition itinérante, mise en place en octobre 2006 dans différents lieux de l'arrondissement : centre d'animation Binet, bibliothèques, Lavoir Moderne Parisien, Le Petit Ney, centre sociaux.
Parallèlement, en juillet-août, des ateliers d'écriture en plein air seront mis en place en partenariat avec l'ADCLJC et le centre d'animation Binet.

L'association reçoit le soutien de la Mairie du 18ème, de la Ville de Paris, du Conseil Général de Seine Saint Denis.

Contact : Association Dzuggo, Sara Iskander 1 rue Léon 75018 Paris, 06 98 23 36 32, asso.dzugoo@laposte.net

s) - Atelier d'écriture au Centre d'Action Social Georges Agutte

L'association « Les Ateliers d'écriture Elisabeth Bing » propose des ateliers hebdomadaires ou mensuels aux personnes du troisième âge. L'atelier se déroule selon des techniques et des outils empruntés aux écritures romanesques contemporaines, selon un cheminement tracé par les démarches biographiques et autobiographiques, mêlant les registres de la mémoire, du réel et de l'imaginaire.

Contact : Atelier d'écriture Elisabeth Bing, Alice Bsereni, 10 rue Boutebrie, 75005 Paris, 01 48 55 94 97

t) – Stages Chrysalide par la Compagnie Les Toupies

La Compagnie Les Toupies propose des stages ouverts au personnes valides et personnes porteuses de handicap en s'appuyant sur différentes disciplines artistiques (théâtre, danse, costume et maquillage, arts plastiques)

Contact : Compagnie les Toupies, 20 rue Saint-Nicolas 75012 Paris, 01 42 03 32 21.

u) - Festival Métis'Arts Danse 2006

Le Festival Métis'Arts Danse met en scène, cette année, les adolescents qui ont suivi des ateliers de hip hop et de danse africaine dans le cadre des Ateliers bleus mis en place par la Ville de Paris.

Ce festival, soutenu par la Mairie du 18ème est porté par l'Association Artistes sans Frontières.
Contact : Association Artistes Sans Frontières, Paul Nibasenge, 5 rue Christiani, Bat.A1 - 75018 Paris, 01 42 23 62 98, www.asf-danse.com , info@asf-danse.com

v) - « Mon voisin est Génial » : un reportage réalisé par les habitants

Accompagnés par trois comédiens et un vidéaste professionnel de la Compagnie Pirate, en partenariat avec Cargo 21 et les centres de loisirs, des jeunes de 10 à 17 ans et quelques parents réalisent une enquête de quartier dans les commerces, squares, marchés et immeubles.

Ce projet est soutenu par la Mairie du 18ème, la Préfecture et la Mairie de Paris.

Contact : Compagnie Pirate, Daniel Casa, 33 rue des trois Frères, 75018 Paris, 01 46 06 70 17, danielcasa18@hotmail.com

w) Compagnie Solo Ma Non Troppo

La Mairie du 18ème soutien depuis de nombreuses années cette association qui met en place des ateliers en direction des jeunes de l'arrondissement. L'atelier d'arts plastiques « La petite fabrique d'image » par exemple s'adresse aux enfants entre 6 et 11 ans et consiste à réaliser des badges à partir d'éléments du monde environnant que les enfants auront photographiés.

Contact : Association Compagnie Solo Ma Non Troppo, Geneviève Hergott, 12 rue de la barrière blanche 75018 Paris, 01 39 73 32 71 genevieve@cie-solo.fr

4 – L'Education Artistique et Culturelle, les actions en direction des jeunes.

La Mairie du 18ème arrondissement s'est engagée résolument dans un soutien à l'éducation artistique et culturelle, présence de la culture à l'école. Un grand nombre de projets sont soutenus. Le repérage, le choix, l'accompagnement, l'évaluation des projets se font en lien étroit avec l'Education Nationale et en particulier la Délégation aux Arts et à la Culture du Rectorat de Paris.

a) – Trois projets soutenus au collège Utrillo

Une résidence d'écrivain

Reconduction d'une action qui a connu une grande réussite l'an dernier : Bruno Allain est présent en résidence au collège Maurice Utrillo et initie un travail de sensibilisation à la littérature.

Cette action est soutenue également par la DRAC IDF, le Rectorat de Paris.

Contact : Bruno Allain, 2, rue du Gril, 01 45 87 12 59, bruno.allain@free.fr

La Belle Echappée : carnets de voyage en Afrique

Autour d'un projet de séjour en Mauritanie proposé aux élèves de 3ème du collège Maurice Utrillo, les élèves vont être amenés à découvrir tout au long de l'année la littérature africaine, la géographie du pays, les percussions africaines etc. Des activités annexes leurs seront proposées en partenariat avec la Cité de la Musique, l'Institut du monde arabe, le Musée du Louvre ainsi qu'une rencontre avec l'Attaché culturel de l'ambassade de Mauritanie. Au mois de juin 2006, le lycée accueillera les élèves du lycée de Chinguetti qu'ils auront rencontrés en Mauritanie.

Contact : Association Utrillo-Afrique, Pierre Fizaine, 100 boulevard Ney, 75018 Paris

Mesures physiques et modélisation mathématique

En partenariat avec le musée des arts et métiers, il s'agit d'un projet de modélisation mathématique d'expériences de physique et la réalisation d'une maquette d'appareil photo à destination des élèves de 5ème et de 4ème.

Contact : Madame Michèle Guerue, Collège Maurice Utrillo, 100 boulevard Ney, 75018 Paris

b) – Soutien à l'association « 4 à 4 dix-huit », structure d'éducation artistique et culturelle.

Cette structure animée par Catherine Nevannen, directrice de l'école maternelle du 14, rue Simplon, est une initiative particulièrement pertinente en matière d'éducation artistique et culturelle et de territoire : elle constitue un outil de projets au bénéfice de six établissements du secteur Simplon (école maternelle Amiraux, école polyvalente Poissonniers, école élémentaire Championnet, école polyvalente Simplon, collège Gérard Philippe, Collège Marie Curie).

La Mairie soutient trois projets cette année : réalisation d'une comédie musicale par les élèves, ateliers photographiques en maternelle, ateliers musique en maternelle.

Contact : Madame Névannen, 14, rue du Simplon, 01 42 55 09 13, catherinennevannen@yahoo.fr

c) – <u>Soutien à l'école polyvalente Cugnot pour trois projets</u>.

Cette école développe une politique d'éducation artistique et culturelle de qualité qui associe des structures en partenariat.

Ainsi trois projets sont soutenus par la Mairie cette année : Théâtre et expression écrite en partenariat avec le Grand Parquet, Initiation à la danse en partenariat avec l'association Passion Danse, Contes Musiques et Danses en partenariat avec Images, Spectacles, Musiques du Monde.

Contact : Ecole Polyvalente Cugnot, 28, rue Cugnot, 01 40 38 07 28.

d) – <u>Les Serruriers magiques : projet à l'école d'Oran.</u>

Cette association animée par Véronique Bavière, directrice de l'école Oran propose une action éducative et culturelle d'envergure et très pertinente. L'équipe travaille depuis huit ans au cœur des zones « d'Education Prioritaire »

La Mairie soutient le projet « Des clés pour grandir ».

Contact : « Les Serruriers Magiques », Véronique Bavière, 102, rue de Clignancourt 75019 Paris.

e) – <u>Cahiers et Cinéma : Atelier d'analyse cinématographique</u>.

Cette association propose une action de grande qualité autour de la sensibilisation à la cinématographie.

La Mairie soutient régulièrement les activités de cette structure.

Contact : « Cahiers et Cinéma », Vincent Herpe, 79, rue Petit, 75019 Paris.

f) – <u>Ciné REP : accès aux lieux de cinéma par les REP 9 et 10</u>.

Ce projet a pour objectif de permettre aux élèves des écoles du réseau d'éducation prioritaire d'accéder à des séances de projection au cinéma "Studio 18" par l'intermédiaire de l'association "Enfance et Cinéma".

La Mairie soutient activement les coordonnateurs REP dans leurs actions d'éducation artistique et culturelle.

Contact :
REP 10, Alain Calon, coordinateur, 21 rue des Amiraux 75018 Paris, 01 42 51 59 87, alain.calon@ac-paris.fr
REP 9, Hélène Sabbag, coordinateur, 60 rue René Binet, 75018 Paris, 01 42 59 35 25, helene.sabbag@ac-paris.fr

g) – **Ecole élémentaire rue Houdon : « Le mot et l'image : une initiation à l'histoire de l'art contemporain »**.

Ce projet exemplaire d'éducation artistique et culturelle met en jeu un partenariat entre une école et la Galerie du Jeu de Paume. Au cours de l'année scolaire 2005/2006, les élèves participeront à trois visites guidées par une conférencière de la Galerie du Jeu de Paume. A l'issues de ces visites, les élèves seront amenés à participer à différentes activités : réalisations plastiques avec un travail de retouches d'images sur l'ordinateur, réalisation d'un livre et d'un CD rom, travail sur la calligraphie, réalisation d'affiches, conception de masques qui seront ensuite mis en scène par un travail sur l'expression corporelle et le chant.

Contact : Nathalie Berquier, école élémentaire 15, rue Houdon, 75018 Paris, 01 46 06 26 27.

h) – **Ecole Maurice Genevoix : « école et cinéma »**

Ce projet s'adresse aux élèves de petite section. Par l'intermédiaire de l'association « Enfances au Cinéma » et du dispositif « Les enfants de cinéma », ce projet vise à favoriser l'expression orale des enfants et la production d'œuvres plastiques en s'appuyant sur le langage et les arts visuels.

Contact : Carole Carpentier, Ecole Maurice Genevoix, 3 rue Maurice Genevoix 75018 Paris, 06 62 76 96 54.

i) **« Rêves de Chimères » : atelier scolaire scientifique et artistique sur le thème de la biodiversité**

L'association Ludilud a mis en place un projet qui s'étend sur trois années de 2004 à 2007 sur le thème de la biodiversité sous la forme d'un atelier artistique et scientifique.
Du 3 novembre 2005 au 25 juin 2006, un atelier de trois heures hebdomadaires est ainsi proposé aux élèves de CE2 ou CM1 de l'école élémentaire 19 rue Fernand Labori dans le 18ème arrondissement. Les élèves sont amenés à concevoir les accessoires, les décors, les personnages miniatures d'un spectacle de marionnettes qui sera joué par trois comédiens au chapiteau Larueforaine dans le 18ème. Parallèlement, ils acquièrent des connaissances sur la science de la nature et la biodiversité à l'aide notamment de conférences ludiques et par la réalisation d'un lexique sur la biodiversité.

L'association reçoit notamment le soutien de la Mairie du 18ème, de la Mairie de Paris dans le cadre du programme « Science sur Cour », du Rectorat de Paris et de l'association Petits Débrouillards.

Contact :Association Ludilud, Eve Moreau, evemoreau@ludilud.com , www.ludilud.com.

j) **Deux projets à l'école maternelle Richomme**

Tête à tête : mémoires photographiques

Ce projet, porté par l'Assocation Ciné Com'Action, s'adresse aux élèves de grande section. Il vise à leur faire découvrir la photographie en vue de de la réalisation d'un album personnel mêlant textes, photos et arts plastiques.

Contact : Assocation Cine com' action, Christophe Poupon et Bruno Lemesle, 10 rue lecuyer 75018 Paris, 01 42 62 98 28.

Partenariat avec la Halle Saint Pierre

Dans le cadre de son projet « Ecole hors les murs », l'école développe un partenariat avec la Halle Saint Pierre qui alterne entre des visites des expositions au musée et un travail sur le portrait réalisé en classe.

Contact : Sophie Bony, Ecole Maternelle, 18 rue Richomme, 75018 Paris, 01 42 52 77 50

k) La musique de la Nature ou rencontre de la musique et du jardinage

Autour du thème du jardinage et de la musique, de nombreuses activités seront proposées à deux classes de Grandes Section (cahier de découverte et d'observation scientifique, productions plastiques, végétales et musicales, création d'un récit musical etc.) en partenariat avec la Compagnie du Porte-Voix, le Théâtre de l'Etoile du Nord, et les Jardins partagés du ruisseau.

Contact : Mme Filipwski, école maternelle, 33/31 rue des Cloÿs, 75018 Paris, 01 42 59 06 71

l) Danse et sculpture à l'école maternelle Goutte d'or

Ce projet concerne deux classes de petite section. L'école, partenaire officiel du centre George Pompidou bénéficie à ce titre des interventions d'une plasticienne et d'une conférencière de l'art dans le cadre de cycles d'initiation plastique pour les enfants et leurs familles sur le temps périscolaire. Parallèlement, chaque élève de l'école est impliqué dans des ateliers de danse contemporaine et de sculpture.

Contact : Mme Régine Bramnick, directrice, Ecole Maternelle, 57 rue de la Goutte d'or 75018 Paris.

m) Deux projets destinés aux élèves de SEGPA du collège Marx Dormoy :

Création d'un recueil de poésie

Dans le cadre de l'apprentissage de la langue française, les élèves sont invités à écrire des poèmes qui seront publiés dans un périodique.

Contact : Monsieur Grandpierre, SEGPA Marx Dormoy, 8 rue Jean François Lépine 75018 Paris, segpa-marxdormoy.paris18@wanadoo.fr

Atelier de tapisserie sur le thème de « Ma ville »

Les élèves de 4ème et de 3ème sont invités à réaliser une tapisserie sur paravents sur le thème de la ville. Cette réalisation les amène à se questionner sur leurs quartiers, leur arrondissement et leur place au sein de cette ville.

Contact : Madame Maille, SEGPA Marx Dormoy, 8 rue Jean-François Lépine, 75018 Paris segpa-marxdormoy.paris18@wanadoo.fr

n) **Percussions du Maghreb pour des élèves SEGPA du collège Hector Berlioz**

Ce projet a pour objectif de faire découvrir à une classe de la SEGPA Hector Berlioz, la musique traditionnelle et plus généralement l'univers culturel des pays du Maghreb à travers une pratique des percussions. Le projet se déroule sur 5 séances de 2 heures permettant en alternance, la venue des intervenants de la Cité de la Musique et le déplacement de la classe à la Folie Musique (Cité de la Musique) où ils découvrent une grande variété d'instruments et de pratiques musicales.

Contact : Monsieur Dourthe, Monsieur Gregorio, 74 bis rue du Poteau, 75018 Paris, 01 42 54 42 65, segpa-hectorberlioz.paris18@wanadoo.fr

o) **Sensibilisation au cinéma au collège Roland Dorgelès**

Les élèves de 3ème du collège Roland Dorgelès assistent une fois par trimestre à la projection des films au cinéma d'arts et d'essai Studio 28. Autour de la programmation, un travail interdisciplinaire est mis en place avec les enseignants de français, de langues, et d'histoire pour sensibiliser les élèves à l'art cinématographique.

Contact : Joëlle Born, Collège Roland Dorgelès, 63 rue de Clignancourt, 75018 Paris.

p) **Contes, cultures, écritures à l'école maternelle rue du Mont-Cenis**

Ce projet s'adresse aux élèves de Grande Section. L'objectif de ce projet est de les sensibiliser aux cultures du monde à travers l'intervention d'un conteur professionnel et de visites/ateliers au musée Guimet, musée Cernuschi, et à l'Institut du Monde Arabe.

Contact : Mme Sylvie Baal, école maternelle, 77 rue du Mont-Cenis, 75018 Paris

q) **Conte et musique à l'Ecole maternelle Saint Luc**

En partenariat avec la Cité de la Musique, deux classes de grandes sections ont pour projet de monter un spectacle musical autour du conte.

Contact : Mme Thery et Mme Poitevin, Ecole maternelle Saint Luc, 3 rue Saint Luc, 75018 Paris, 01 42 64 23 30.

r) **Tatoulu 2006, prix littéraire des enfants**

Ce prix littéraire est décerné par des enfants scolarisés de la grande section de maternelle à la troisième. A partir d'ouvrages sélectionnés par un comité de lecture adulte, les élèves sont amenés à débattre autour des livres mais aussi à rencontrer des auteurs et/ou des illustrateurs.

Contact :
Mme de Chambrun, Ecole polyvalente, 60 rue René Binet, 75018 Paris
Tatoulu, 106 rue des dames, 75017 Paris, 01 40 21 60 55 tatoulu.asso@vaila.fr

s) **Eveil musical à la maternelle rue du Département**

Ce projet a pour objectif d'éveiller les élèves de petites et grandes sections à la musique à travers diverses activités d'écoute vocale et de découverte instrumentale animées par un intervenant professionnel.

Contact : Frédéric Ferrier, Ecole Maternelle 51 rue du Départements, 75018 Paris, 01 46 07 69 61.

t) **Atelier théâtre par l'association T.A.T – théart'**

L'association T.A.T – Théart s'attache à développer une activité d'expression artistique en milieu scolaire dans des quartiers qui connaissent des problèmes sociaux en proposant des initiations à l'expression théâtrale et à la culture sous forme d'atelier théâtre. Cette année, l'action se situe dans le quartier de la Goutte d'or à l'école élémentaire Pierre Budin et s'inscrit dans un partenariat (enseignants, parents, enfants) et une continuité d'activités remontant à plusieurs années.

Contact : T.A.T – Théart', Anne Petit, 43 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris, 01 43 79 11 61, annepetit.tat@free.fr

u) **Atelier et résidence théâtre**

Un atelier de création théâtrale pour des jeunes de 12 à 16 ans est proposé conjointement par l'association ADOS et la Compagnie Graine de Soleil.

Contact : Ados, (Association pour le dialogue et l'orientation scolaire), Mme Warrach, 24 rue Polonceau 75018 Paris, 01 42 54 84 74.

5 – Les actions arts plastiques, expérimentales et diverses :

La Mairie du 18ème est présente aux côtés des actions mettant en jeu des projets collectifs dans le domaine des arts plastiques et des actions expérimentales questionnant les usages de la ville et l'espace urbain. Elle intervient également sur des dispositifs d'accès au plus grand nombre à la culture et des actions de recherche.

a) – Portes ouvertes Anvers aux Abbesses : novembre 2006.

Cette structure organise chaque année une action de portes ouvertes sur plusieurs jours dans le centre de l'arrondissement.

Contact : Frédéric Ardiet, 46, rue de Clignancourt, 01 42 54 64 56, anversauxabbesses.free.fr

b) – Afriqu'Anges & Apparitions : 20 ans de création des scultpteures Ange & Damnation. Une rétrospective organisée par La Soupape Ailée du 23 mai au 3 juillet 2006.

La Mairie du 18ème accompagne régulièrement cette structure qui a une forte activité auprès des populations de l'arrondissement. Cette année, la Mairie soutient ses 20 ans d'activités. A cette occasion, La Soupape ailée organise un parcours artistique à travers le 18ème arrondissement. De la porte Montmartre à la Goutte d'or, les promeneurs sont invités à suivre des anges qui leurs feront découvrir peintures, sculptures, installations, et carnets de voyage crées par Blandine Gautier et Marika Leccia, un tandem d'artistes connu sous le pseudonyme d'Ange &Damnation. Ces deux artistes occupent un atelier dans le 18ème, ouvert aux rencontres de passage, collaborant étroitement avec les associations, travaillant avec les jeunes de Paris ou des banlieues. Elles ont crée à Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) avec l'association La Soupape Ailée, un atelier d'arts plastiques pour enfants.

Contact : Atelier Ange et Damnation, Blandine Gautier et Marika Leccia, 50, rue labat 75018 Paris, tel : 01 53 28 28 14, 06 81 05 61 76, email : anges@angeetdamnation.com , www.angeetdamantion.com

La Soupape Ailée, 29, rue Ramey 75018 Paris, tel/fax : 01 42 58 68 97, www.lasoupapeailee.org mbk@lasoupapeailee.org

c) - Mosko's toujours : peintures murales rue Philippe-de-Girard

Dans l'attente des travaux qui doivent être réalisés rue Philippe de Girard, l'association souhaite rendre cet espace public plus attrayant en réalisant des peintures murales sur le thème du bestiaire.

Contact : Association Mosko's toujours…, Gérard Laux, 12 rue Jean-Dollfus, 75018 Paris,

d) – L'Archipel des Inatendus au Centre Carpeaux

Crée en 1989, le Centre CARPEAUX est un Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel. Il accueillent des personnes en difficultés psychologiques, essentiellement du 18ème arrondissement et est animé par une équipe composée d'infirmiers, de psychologues, de psychiatres et d'artistes. Il s'est fixé pour objectif d'aider les personnes le fréquentant à (re)trouver une place dans le quartier et l'arrondissement. Cette volonté d'inscription dans la vie locale passe par la création d'évènements culturels proposés par l'Association Carpeaux. Depuis 1996, le Centre et l'Association Carpeaux organisent notamment une biennale : Rencontres d'Art Contemporain. Pour sa sixième édition, la créativité d'artistes (peintres, sculpteurs, photographes, adhérents de l'association, écrivains etc.) va être sollicitée avec une contrainte : le volume d'une boîte à chaussures. L'exposition aura lieu du jeudi 16 novembre au mercredi 6 décembre et sera ouverte à tous.

Contact ; Centre Carpeaux, Docteur Jean-Claude Moulin, 258 rue Marcadet 75018 Paris, 01 42 63 38 00, jc.moulin@noos.fr

e) – Aide au prix de place et au dispositif d'action culturelle du Grand Parquet

Le Grand Parquet est soutenu par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, la DRAC Ile-de-France, la Politique de la Ville et la Mairie du 18ème arrondissement. Le Grand Parquet, lieu culturel, est une initiative de la Mairie du 18ème arrondissement en collaboration avec un opérateur culturel.

Le Grand Parquet est géré par l'association « Les Métamorphoses Singulières », 57, rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris, François Grosjean, 01 40 05 01 50, info@legrandparquet.net / www.legrandparquet.net.

f) Recherche-Action : étude socialogique sur la question du développement culturel et des relations Paris/Banlieue

Dans le cadre d'une étude sur le développement culturel et les relations Paris/Banlieue, Hugues Bazin, chercheur indépendant en sciences sociales, mènera notamment un travail de terrain dans le 18ème arrondissement.

Contact : Recherche-Action, Hugues Bazin, 5 rue du Guichet – BP 67 – 92114 Clichy cedex, 01 47 30 00 83, bazin@recherche-action.fr et www.recherche-action.fr

g) Sortie de l'album d'Isabeau : la transmission des chansons du patrimoine

L'association Golden Art souhaite transmettre et faire revivre les chansons du patrimoine (café-concert, music-hall, chansons de ville). A l'occasion de la sortie du 2ème album du chanteur Isabeau, l'association organise une soirée le 13 avril 2006 à 20h à la Hall Saint Pierre : l'occasion d'apprécier un répertoire réaliste qui trouve ses origines dans le café concert d'avant guerre.

Contact : Golden Art, Isabeau, 51 rue Berthe, 75018 Paris 01 42 52 09 08, isabeaupaname@free.fr

h) MU (Métaphore urbaines), Projet Sound Drop et Sound Drop II.

La Mairie du 18ème accompagne depuis trois ans cette structure qui développe un projet travaillant la mémoire de la Ville, les parcours de la Ville et les sensations sonores à partir d'enregistrement, d'archivage, pour aboutir à des installations : parcours sonores scénarisés (audiowalk), dispositifs vidéo ou performances.

Contact : Association MU, 12 rue Cavé 75012 Paris, David Georges-François, davidgf@club-internet.fr

i) Atelier d'Architecture Autogérée

La Mairie du 18ème accompagne depuis trois ans cette structure qui travaille sur culture et urbanisme.
Un premier projet « Réseau d'éco-urbanité ECObox » s'est déroulé sur la période 2001/2005 dans le quartier La Chapelle. Ce projet visait à l'appropriation par les habitants des espaces délaissés de leurs quartiers par l'intermédiaire d'un plateau démontable et transportable de jardins partagés (construit avec des matériaux recyclés) et d'une série de modules mobiles (cuisine urbaine, établi outils, bibliomobiles etc…) Ces dispositifs étaient installés temporairement dans différents espaces du quartier, créant des situations de rencontre et pouvant servir de supports aux différents projets portés par les habitants, des artistes, des enseignants, des chercheurs, des étudiants.
Ce projet a impliqué plus de deux ans usagers du quartiers, de tous ages, plus de 100 participants et collaborateurs extérieurs, un public comptant environ 1500 personnes chaque année.

L'association lance cette année un projet de recherche intitulé « culture urbaine et espaces publics » qui s'inscrit dans le cadre du programme « Art – Architecture – Paysage » lancé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il s'agit de rendre compte de différentes interventions artistiques réalisées dans des espaces publics urbains (rues, places, squares, cours d'écoles, etc) en France ou dans d'autres pays d'Europe. Un repérage des actions artistiques menées dans le quartier de la Chapelle va donc être réalisé avec les habitants du quartier et donnera lieu à des présentations, interventions artistiques et table ronde avec tous les participants au projet (artistes, habitants, organisateurs)

Contact : Atelier d'Architecture Autogérée, Constantin Petcou, architecte, 15 rue Marc Seguin 75018 Paris, madeo@club-internet.fr